

« CIRQUE LEROUX – THE ELEPHANT IN THE ROOM »

RIDER – Juillet 2019

Ce document est destiné à vous permettre d'organiser dans les moindres détails, le déroulement de la journée.

CATERING

Un petit catering sera disponible durant le montage et le jour du spectacle :

- fruits (bananes (bio), pommes (bio), fruits de saison)
- café, thé, infusion, miel
- tablettes de chocolat noir et au lait, fruits secs (amandes, pistaches, abricots, mangues séchées, figes etc...)
- boissons fraîches (eau plate et gazeuse, 1 ou 2 bouteilles de jus de fruits, coca, Orangina, quelques bières, 1 bouteille de vin rouge)

Un catering plus substantiel pour 8 personnes sera mis en place à 14h le jour du spectacle: (ne pas prévoir de grandes quantités)

Il comprendra :

- une salade composée, houmous (sauce à part, voir allergies)
- viande froide (ex : rosbif, poulet...), charcuterie, poisson froid mayonnaise ou poisson Fumé
- fromages, Pain normal et sans gluten

Pour le spectacle, nous avons besoin de:

- 8 petites serviettes.
- 1 pomme, 30cl de lait d'amande par représentation.
- 7 chaises (4 à jardin, 3 à cour) 1 table (à jardin).

DINER

Le dîner doit être servi après le démontage ou après la représentation s'il y en a plusieurs consécutives si possible proche ou sur le lieu de la représentation.

Le repas chaud doit comporter : 1 entrée chaude ou froide, 1 plat principal chaud, fromage, dessert, café et boissons (eau, vin, bière).

Prévoir une alternative viande/poisson.

REGIMES PARTICULIERS :

- 2 personnes sont allergiques au lactose et au gluten (voir explicatif en annexe)
- 1 personne ne mange pas de produits laitiers
- 1 personne ne mange pas de porc, ni crevettes et crustacés.

Dans tous les cas, prenez contact avec le Tour Manager.

« CIRQUE LEROUX – THE ELEPHANT IN THE ROOM »

RIDER – Juillet 2019

LOGES

2 loges doivent être disponibles :

- 1 loge pour les 4 artistes ou 2 loges pour 2 artistes.
- 1 bureau de production avec téléphone et connexion internet.

Les loges devront être claires, calmes et à température agréable, équipées de miroirs, de mobilier, douches (5 grandes serviettes) et toilettes.

Une clé de chaque loge doit être impérativement remise au Tour Manager dès son arrivée. Nous vous rappelons que nos effets personnels et notre matériel n'est assuré (par l'organisateur) contre le vol qu'en cas d'effraction. Aussi, il n'appartient qu'à leurs propriétaires de juger des mesures à prendre pour éviter que de tels désagréments ne leurs arrivent.

TRES IMPORTANT : mettre à disposition de la glace pour chaque spectacle, proche de la scène, en cas de blessures.

COSTUMES

Une machine à laver et un sèche-linge seront mis à disposition pour les costumes dès le jour du montage, si la salle ne dispose pas de machine à laver ni sèche-linge, le pressing sera à la charge de l'organisateur.

Nous avons besoin d'une habilleuse ou d'une personne pouvant repasser, reprendre les costumes le jour du montage à partir de 14h (pour une durée d'environ 4h).

Lorsqu'il y a plusieurs représentations merci de prévoir également la présence d'une habilleuse les jours de spectacle (à partir de 9h / 10h).

Nous avons également besoin d'une table et d'un fer à repasser ainsi que d'un porte costumes sur roulettes avec accès direct à la scène.

BABY SITTER

Une baby-sitter pour 1 enfant et à la charge des artistes vous sera demandé pour une durée de 4h, c'est à dire 2h30 avant le spectacle, pendant le spectacle ainsi qu'un lit parapluie et un siège auto pour les transferts. (à confirmer avec la tour manager)

TRANSPORTS LOCAUX & RUNNER

Merci de prévoir plusieurs navettes hôtel/salle et éventuellement salle/restaurant/hôtel, selon notre emploi du temps. Nous pouvons aussi avoir besoin de chauffeurs pour des petites courses.

Si ces transferts locaux ne peuvent être assurés par l'organisateur, celui-ci devra prendre en charge, si besoin, les frais de taxis, sur présentation des justificatifs (remboursement en espèces).

« CIRQUE LEROUX – THE ELEPHANT IN THE ROOM »

RIDER – Juillet 2019

PARKING

Prévoir une place de parking pour un camion de 7,5T avec accès direct à la scène.
Dimension du camion : Longueur : 8m11, Largeur : 2m55, Hauteur : 3m40

HÔTEL 3* MINIMUM

Il est bien plus pratique que l'hôtel soit très proche de la salle, même lorsque nous avons notre propre véhicule (voir chapitre Transports).

Sont indispensables : Connexion internet gratuite, télévision avec télécommande et téléphone dans chaque chambre.

Les chambres seront 8 singles (dont 1 avec un lit pour bébé à confirmer), toute l'équipe doit être logée dans le même hôtel.

Veillez à ce que nous puissions garder notre chambre tard si notre départ est tard.

SECURITE, RESPECT & TRANQUILITE DES ARTISTES

L'accès aux loges et à la scène doit être strictement contrôlé par un personnel compétent. Si nous ne disposons pas de nos propres laissez-passer, l'organisateur fournira un badge à notre personnel, permettant au service de sécurité de nous identifier.

Le service de sécurité s'attachera à ne laisser aucune personne non autorisée à assister aux répétitions.

Pendant le spectacle, les personnes qui ne sont pas nécessaires au déroulement du spectacle ne pourront pas stationner sur les dégagements de scène, en particulier à proximité de l'entrée de scène et de l'escalier d'accès, afin de laisser libre la circulation de notre équipe.

Aucun enregistrement, professionnel ou amateur, audio ou vidéo n'est permis sans l'accord préalable du management.

Les photographes professionnels doivent demander une autorisation au management de la compagnie.

Les photos avec appareils amateurs ne sont autorisées que si elles se font sans flashes.

Il appartient à l'organisateur de faire respecter cette mesure strictement par tous moyens à sa disposition.

Merci de tenir compte de ces recommandations. Pour toute difficulté dans leur application, prenez contact avec :

Tour Manager : Gabrielle Bérubé Forest

tél : 33 (0)6 76 21 61 00

email : Berubeforestg@hotmail.com

« CIRQUE LEROUX – THE ELEPHANT IN THE ROOM »

RIDER – Juillet 2019

Annexe

Allergies Gluten et Lactose (2 personnes) et une sans lactose :

- Aucun produit laitier animal (beurre, crème, lait, fromage etc.....)
- Aucun produit contenant du blé, épeautre, maïs, avoine, orge

Attention, la plupart des produits sans Gluten industriels contiennent du maïs.

Si les repas sont pris sur place voici quelques exemples de repas :

Tous les légumes crus ou cuits à l'huile d'olive ou beurre végétal.

Les viandes et poissons cuisinés à l'huile d'olive ou beurre végétal.

Salade (avec juste huile d'olive), graines, germes, fruits secs, fruits.

Les crèmes et lait végétaux (amande, riz, coco, châtaigne, noisette) pour les sauces.

Les farines (sarrasin, châtaigne, riz, coco, pois chiche, fécule de pomme de terre, teff, tapioca...) pour confectionner des tartes sans gluten.

Alternative aux pâtes : nouilles de riz.

Alternatives aux desserts : Mousse au chocolat noir, sorbets, gâteaux aux noisettes et amandes

Alternatives au pain : craquottes de pain des fleurs, pain avec farine spéciales (voir au-dessus).